



minutes

GRAND PARIS



C. Chevalin / TF1

Télévision

« Danse avec les stars », sans stars, ça vaut un 10 ? P.14

Santé

Les pharmacies privées de sprays anti-overdose P.6

Ahmet Ogras

« Les politiques sont là pour accompagner le culte musulman » P.8



J. Marsh / Sipa

Ryder Cup

Une ambiance de fer règne autour du trou numéro 1 P. 2 et 24

JUSQU'À Du 28 septembre au 02 octobre 2018

300€ DE REMISE SUPPLÉMENTAIRE SUR DES MILLIERS DE PRODUITS*

LES FRENCH DAYS de la rentrée

RUE DU COMMERCE

RueduCommerce.com

* Offre valable du 28/09 07h au 02/10 07h dans la limite des stocks disponibles. [1] Voir conditions sur RueduCommerce.com Rue du Commerce SAS au capital de 2.823.837 euros - RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50, avenue du Capitaine Glamer, 93 585 St Ouen Cedex.

PUBLICITÉ

Vendredi 28 septembre 2018

<https://www.20minutes.fr>

N° 3329

YOUSSOUPHA

« Je regarde le passé avec tendresse »

A l'aube de la quarantaine, le rappeur joue davantage qu'avant sur le registre de la légèreté et de la nostalgie dans son nouvel album « Polaroid Experience ». P.12

Elifou

GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTE

Kylie

PRÉSENTE GOLDEN

VENDREDI 9 NOVEMBRE 2018

Kylie.com

LA SEINE MUSICALE

20 minutes

INFOS & RÉSERVATIONS SUR **GDP.FR**

0 892 392 192 (0.45€/MIN) ET POINTS DE VENTE HABITUELS

RFM 103.9^{FM}

PUBLICITÉ

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !



A 39 ans, le musicien porte un regard tendre et nostalgique sur le temps qui passe, dans un album aux notes jazzy et hip-hop.

« Je fais confiance à la spontanéité »

Musique Le rappeur Youssoupha sort ce vendredi un nouvel album, « Polaroid Experience »

Il n'y a pas que le bon vin et le saint-nectaire qui se bonifient avec le temps. Ce vendredi, Youssoupha sort un nouvel album, *Polaroid Experience*. A 39 ans, il porte un regard tendre et mélancolique sur les années qui passent. Un album aux notes jazzy et hip-hop, tantôt léger, tantôt grave, porté par sa verve sans égale.

Vous vous révélez nostalgique dans

Polaroid Experience. C'est un nouveau Youssoupha qu'on entend ?

Ce n'est pas une nouvelle personnalité parce que c'est bien moi, mais une nouvelle manière de faire des chansons. Avant, l'écriture était au centre de ma musique. Maintenant, la musicalité a repris le flambeau et j'or-

ganise l'écriture autour d'elle. Je fais beaucoup plus confiance à la spontanéité, j'écoute où la chanson va.

Pourquoi ce changement ?

L'usure de l'ancienne méthode. Les gens me disaient que ma force, c'était l'écriture. J'étais très content, mais j'étais entré dans une espèce de mécanique. Là, j'avais besoin de palpitations et de mise en danger. J'ai longtemps eu peur de rester un artiste au succès d'estime, et le succès commercial des deux derniers albums m'a enlevé cette pression. Ce que je devais réussir, je l'ai réussi. Maintenant, il ne me reste plus que

la musique.
Entre les vieilles photos utilisées pour la promo et la sortie sur cassette audio, Polaroid Experience

ressemble à un projet vintage...

C'est une nostalgie naïve. Pourquoi un Polaroid ? Quand on était petit, on ne s'y prenait pas à deux fois pour faire une photo. Il y avait une spontanéité et une certaine naïveté. Pour les cassettes, je crois que je l'ai fait pour me moquer des plus jeunes.

C'est aussi amusant de sortir des vieilles photos et de se moquer de nos têtes, de nos sapes, du mauvais cadrage. Mais l'album n'est pas passéiste, je regarde avec tendresse le passé.

Vous allez bientôt avoir 40 ans.

Il n'y a pas une petite crise de la quarantaine derrière tout ça ?

Quand j'ai commencé à travailler sur cet album, j'avais 38 ans. Je ne sais pas pourquoi, j'écrivais déjà en me disant que j'avais 40 ans. Pour passer à autre chose... J'aime bien me moquer du côté ringard

de la perception qu'on peut avoir d'un rappeur de 40 ans. Dans le morceau « Devenir vieux », je dis que « je suis à un charbon de chicha de devenir ringard » parce que, quand j'accompagne des artistes de mon label dans des chichas, je vois que ce qu'ils écoutent ce n'est pas du Youssoupha ! *My hype*, elle tient à un charbon de chicha ! Mieux vaut l'assumer pour défendre un nouveau rap de quadragénaire, plutôt que de commencer à jouer le jeunisme.

Votre rap s'est-il assagi ?

Je me prenais beaucoup plus au sérieux quand j'étais plus jeune. Dans mes deux premiers albums, il y avait de la gravité, des certitudes, politiques et militantes. J'ai toujours des convictions, mais beaucoup moins de certitudes.

Selon vous, à quoi cela est-il dû ?

Déjà, je n'ai pas changé le monde ! Quand j'ai commencé à rapper, je

me disais que je changerais le monde dans cinq ans. Mais non, il ne change pas comme ça. J'essaie d'apprendre à me chan-

« J'ai toujours des convictions, mais beaucoup moins de certitudes. »

ger. Par exemple, j'avais plein de certitudes sur la paternité. En réalité, j'ai une fille et elle me mène par le bout du nez. Je me retrouve parfois à l'engueuler, elle pleure. Alors, je vais dans la salle de bains parce que je n'ai pas envie de perdre la face devant elle, et ma femme me retrouve presque au bord des larmes ! Je ne renonce pas à changer le monde, mais il faut déjà que je réussisse ma vie d'homme, de père et d'artiste.

Propos recueillis par Clio Weickert

NEW TEQUILA ABSINTHE FLAVOR

DESPERADOS Absinto

*Desperados Absinto est une nouvelle bière aromatisée Téquila & Absinthe, disponible dans une sélection exclusive de bars.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.